SELAMİ AKIŞ

Doçent

Ardahan Üniversitesi/Güzel Sanatlar Fakültesi/Türk Halk Oyunları Bölümü/Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı



Akademik Profil

TEMEL ALAN Güzel Sanatlar Temel Alanı

BİLİM ALANI Sahne Sanatları

ARAŞTIRMA ALANLARI Halk Dansları • Dans ve Koreografi • Oyun Kuramı

WEB OF SCIENCE Yayın 0 • Atıf 0 • H-İndeks 0 (Son güncelleme: 15.11.2026)

SCOPUS Yayın 0 • Atıf 0 • H-İndeks 0 (Son güncelleme: 11.11.2026)

Eğitim

Doktora, Türk Dili ve Edebiyatı (Dr) 2018–2020
Ardahan Üniversitesi | Tez: Ardahan halk dansları üzerine bir araştırma

Yüksek Lisans-Tezli, Folklor ve Müzikoloji (Yl) (Tezli) 2006–2009
Sakarya Üniversitesi | Tez: Türk halk oyunlarında tür sorunu

Lisans-Anadal, Türk Halk Oyunları Bölümü 2002–2006
Sakarya Üniversitesi

Akademik Görevler

DOÇENT | Türk Halk Oyunları Bölümü 2024
Ardahan Üniversitesi

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ | Türk Halk Oyunları Bölümü 2022–2024
Ardahan Üniversitesi

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ | Türk Müziği Bölümü 2014–2022
Ardahan Üniversitesi

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ | Geleneksel Türk Müziği Bölümü 2012–2014
Necmettin Erbakan Üniversitesi

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ | Müzikoloji Bölümü 2010–2012
Mardin Artuklu Üniversitesi

İdarî Görevler

Dekan Yardımcısı 2022–2025
Ardahan Üniversitesi | Güzel Sanatlar Fakültesi / Türk Halk Oyunları Bölümü

Bölüm Başkan Yardımcısı 2021
Ardahan Üniversitesi | Güzel Sanatlar Fakültesi / Türk Halk Oyunları Bölümü

Bölüm Başkan Yardımcısı 2020–2021
Ardahan Üniversitesi | Güzel Sanatlar Fakültesi / Türk Müziği Bölümü

Tez Danışmanlığı

1960 SONRASI GAZİANTEP HALK OYUNLARI DEĞİŞİM SÜRECİNİN MAXQDA PROGRAMINDA YÖRE ANALİZİ 2026
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Türk Halk Oyunlarının Geleneksel Yöntemler ve Medya Aracılığıyla Öğretimin Karşılaştırılmalı İncelenmesi 2026
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Sahne Sanatlarında Yapay Zekanın Kullanımı 2026
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

6 Şubat 2023 Depremlerinin Adıyaman Halk Oyunları Kültürüne Etkisi: Deprem Öncesi ve Sonrası Karşılaştırmalı Bir Araştırma 2026
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Elazığ Yöresi Halkoyunlarının Kültürel aktarımdaki rolü ve çevre illerle olan etkileşimi 2026
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Giresun ili Bulancak ilçesi Oturak havalarının incelenmesi 2026
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Kars yöresi Kafkas halk oyunlarından Kazağı, Kentvari ve Şeyh Şamil oyunlarının karakteristik yapısının incelenmesi 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Türk halk oyunlarına katılım gösteren bireylerin serbest zaman doyumunun incelenmesi: Diyarbakır ili merkez halk eğitim kurumları örneği 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Artvin Hemşin horonlarının müzik ve ritim incelemesi 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Erzurum yöresi halk oyunlarının etnokoreolojik yönden değerlendirilmesi 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

ARDAHAN SEYİRLİK DRAMATİK OYUNLARIN İNCELENMSİ 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

MAKYAJDA AYDINLATMA VE KONTÜR TEKNİĞİNİN TÜRK HALK OYUNLARINDA KULLANIMI 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

ARDAHAN HALK OYUNLARININ SOSYO KÜLTÜREL BAĞLAMDA İNCELENMESİ 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Giresun'un Görele ilçesinde oynanan Tuzcuoğlu, Hasbal, Sıksara, Fadimem ve Dik Horon oyunlarının analizi 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Çocuklarda sosyal becerilerin gelişiminde müziğin rolü 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Üniversitelerin Türk halk oyunları bölümlerindeki eğitim programlarının değerlendirilmesi 2024
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Yayınlar

Uluslararası Hakemli Dergi Makaleleri

AKIŞ SELAMİ (2024). "Elâzığ'da Oynanan Temurağa (Temirağa) Oyununun Hareket Analizi." Yegah Müzikoloji Dergisi, 7(1), 15–34. DOI: 10.51576/ymd.1423721

AKIŞ SELAMİ (2024). "Elâzığ ve Diyarbakır İllerinde Oynanan Çepik Oyununun Hareket ve Müzik Bağlamında Karşılaştırmalı Analizi." ASOS JOURNAL The Journal of Academic Social Sciences, 64–78. DOI: 10.29228/ASOS.74852

AKIŞ SELAMİ (2022). "Türk Halk Oyunlarında Yapısal Analiz ve Hareket Kalıpları." Avrasya Bilimler Akademisi Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi, 32–43. DOI: 10.17740/eas.art.2022-V15-04

Ulusal Hakemli Dergi Makaleleri

AKIŞ SELAMİ (2024). "Türk halk oyunlarında taklit unsuruna dair notlar." RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, 841–852. DOI: 10.29000/rumelide.1455640

Konferans Bildirileri

AKIŞ SELAMİ (2025). "Türk Halk Oyunlarında Toprak ve İşlevi Üzerine Bir Değerlendirme." Uluslararası Halk Oyunları Kongresi, 351–356. DOI: 10.37609/akya.4004

KILIÇ HAYRETTİN ÖNCÜ,AKIŞ SELAMİ (2025). "Artvin Yöresindeki Hemşin Horonlarının Müziksel ve Ritimsel Özellikleri Üzerine Bir İnceleme." Uluslararası Halk Oyunları Kongresi. DOI: 10.37609/akya.4004

AKIŞ SELAMİ (2024). "Elâzığ Halk Oyunlarında Görülen Bazı Hareket Kalıpları." Akdeniz 11. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 155–156.

AKIŞ SELAMİ (2024). "Elâzığ Halk Oyunlarında Yer Alan Sözlü Oyunlar Üzerine Bir Değerlendirme." Anadolu 14. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 205–206.

AKIŞ SELAMİ (2023). "Çubukçu Geleneğinin Türk Halk Oyunları Bağlamında İncelenmesi." 11. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi 2023 Kütahya, 263–272.

GÜLBEYAZ KÜRŞAD,AKIŞ SELAMİ (2018). "Anadolu Coğrafyasında Tamzara." 4. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 281–292.

AKIŞ SELAMİ (2015). "Halk Oyunlarında Görülen Bazı Figür ve Hareketlerin Anlambilimsel Yorumu." 1. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 355–361.

AKIŞ SELAMİ (2015). "Devlet Konservatuvarı Türk Halk Oyunları Bölümlerindeki Lisans Ders Müfredat Birliğinin Sağlanması." Devlet Konservatuvarı Türk Halk Oyunları Bölümlerindeki Lisans Ders Müfredat Birliğinin Sağlanması Çalıştayı, 51–54.

Kitaplar

AKIŞ SELAMİ (2024). "Elâzığ Halk Oyunlarının Hareket Analizi." Ceren Yayıncılık.

AKIŞ SELAMİ (2019). "Âşık Davut Sulari'nin Bazı Eserlerinin Güfte ve Motif Analizi." Müzik Kültürüne Dair Çeşitli Görüşler-II, Eğitim Yayınevi, 109–117.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,AYDIN Yrd Doç Cengiz,ÖZBİLGİN M Öcal,AKTAŞ GÜRBÜZ,ÖTKEN NİHAL,GÜLBEYAZ KÜRŞAT,AKGÜL KAMİLE,KAYA MUSTAFA,AY GOKTAN,AYDIN EMİR CENK,BOZKURT FUNDA,BARUTÇU GÖKHAN,AKIŞ SELAMİ,SÜMBÜL MUZAFFER (2015). "Devlet Konservatuarı Türk Halk Oyunları Bölümlerindeki Lisans Ders Müfredat Birliğinin Sağlanma Çalıştayı." Dicle Üniversitesi Yayın Evi.

Dersler

ÇOCUK VE MÜZİK 2019–2020
Önlisans | Türkçe | 3 saat

Toplu Çalışma - I 2023–2026
Lisans | Türkçe | 2 saat

ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ 2024–2026
Lisans | Türkçe | 2 saat

Zeybek Oyun Repertuvarı II 2025–2026
Lisans | Türkçe | 2 saat

Oyun Repertuvarı II 2025–2026
Lisans | Türkçe | 4 saat

Türk Halk Oyunları 2021–2026
Lisans | Türkçe | 4 saat

Halay Oyun Repertuvarı II 2025–2026
Lisans | Türkçe | 2 saat

Oyun Repertuvarı VI 2025–2026
Lisans | Türkçe | 4 saat

Bitirme Ödevi 2025–2026
Lisans | Türkçe | 2 saat

Toplu Çalışma 2025–2026
Lisans | Türkçe | 2 saat

Oyun Repertuvarı V 2025–2026
Lisans | Türkçe | 4 saat

Oyun Repertuvarı I 2025–2026
Lisans | Türkçe | 4 saat

Toplu Çalışma - II 2023–2025
Lisans | Türkçe | 2 saat

DERLEME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ (SEÇMELİ) 2024–2025
Lisans | Türkçe | 2 saat

BİTİRME ÖDEVİ 2020–2025
Lisans | Türkçe | 2 saat

Türk Halk Oyunları Teori ve Uygulama Pratikleri 2024–2025
Lisans | Türkçe | 3 saat

Sanat Felsefesi 2021–2024
Lisans | Türkçe | 2 saat

Ud 2023–2024
Lisans | Türkçe | 6 saat

Halk Oyunları 2023–2024
Lisans | Türkçe | 3 saat

Halk Oyunları (BESYO) 2021–2023
Lisans | Türkçe | 3 saat

Türk Halk Oyunları-1 2022–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

Türk Halk Oyunları (G:S:F.) 2022–2023
Lisans | Türkçe | 4 saat

Türk Halk Oyunları (BESYO) 2021–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

Türk Halk Oyunları RİTİM BİLGİSİ (LİSANS 1) 2021–2022
Lisans | Türkçe | 2 saat

Ritim Bilgisi (TM) 2021–2022
Lisans | Türkçe | 2 saat

Ritim Eğitimi ve Dans 2021–2022
Lisans | Türkçe | 3 saat

Oyun Tekniği 2021–2022
Lisans | Türkçe | 4 saat

Türk Halk Oyunları (SEÇ) 2021–2022
Lisans | Türkçe | 2 saat

RİTİM BİLGİSİ (LİSANS 1) 2021–2022
Lisans | Türkçe | 2 saat

RİTİM BİLGİSİ (LİSANS 4) 2019–2022
Lisans | Türkçe | 2 saat

SANAT FELSEFESİ 2020–2022
Lisans | Türkçe | 2 saat

MÜZİK TARİHİ 2017–2022
Lisans | Türkçe | 2 saat

Toplu Çalışma (GSF THO) 2021–2022
Lisans | Türkçe | 2 saat

RİTİM BİLGİSİ (LİSANS 3) 2019–2022
Lisans | Türkçe | 3 saat

Ritim Eğitimi ve Dans (BESYO) 2021–2022
Lisans | Türkçe | 3 saat

Türk Halk Oyunları (GSF TM) 2021–2022
Lisans | Türkçe | 2 saat

Türk HAlk Oyunları (GSF THO) 2021–2022
Lisans | Türkçe | 4 saat

Ritim Bilgisi (THO) 2021–2022
Lisans | Türkçe | 2 saat

Müzik Tarihi 2021–2022
Lisans | Türkçe | 2 saat

MESLEK ÇALGISI (UD) (LİSANS 1) 2017–2021
Lisans | Türkçe | 6 saat

MÜZİK EDEBİYATI 2017–2020
Lisans | Türkçe | 2 saat

MESLEK ÇALGISI (UD) (LİSANS 4) 2018–2020
Lisans | Türkçe | 4 saat

MESLEK ÇALGISI (UD) (LİSANS 3) 2017–2020
Lisans | Türkçe | 4 saat

MESLEK ÇALGISI (UD) (LİSANS 2) 2017–2020
Lisans | Türkçe | 4 saat

RİTİM EĞİTİMİ VE DANS 2017–2019
Lisans | Türkçe | 4 saat

HALK OYUNLARI 2017–2018
Lisans | Türkçe | 4 saat

TEMEL MÜZİK EĞİTİMİ 2017–2018
Lisans | Türkçe | 3 saat

meslek çalgısı (ud) (lisans 1) 2016–2017
Lisans | Türkçe | 6 saat

halk oyunları 2014–2017
Lisans | Türkçe | 4 saat

meslek çalgısı (ud) (lisans 2) 2015–2017
Lisans | Türkçe | 6 saat

ritim eğitimi ve dans 2014–2017
Lisans | Türkçe | 4 saat

temel müzik eğitimi 2013–2017
Lisans | Türkçe | 3 saat

meslek çalgısı (ud) 2015–2016
Lisans | Türkçe | 1 saat

Sanat Çalışması I 2023–2026
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

Kültürel Dans Antropolojisi 2022–2026
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

Sanat Çalışması II 2023–2026
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

Türk Halk Oyunları Hareket Analizi 2021–2026
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

Türk Halk Oyunları Teori ve Uygulama Pratikleri 2021–2026
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

Türk Halk Oyunlarında Tür Kavramı 2022–2026
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

Türk Halk Oyunlarında Hareket Analizi 2024–2025
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

Seminer 2023–2024
Yüksek Lisans | Türkçe | 1 saat

Uzmanlık Alan Dersi 2022–2024
Yüksek Lisans | Türkçe | 5 saat

Yüksek Lisans Tezi 2023–2024
Yüksek Lisans | Türkçe | 1 saat

Danışmanlık 2022–2024
Yüksek Lisans | Türkçe | 1 saat

Sanat Çalışması 1 2022–2023
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

Sanat Çalışmaları 2021–2022
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

İletişim Ve Akademik Profiller

Researcher ID: 129418
Araştırmacı ID: 129418
Scopus Yazar ID: 58991604000
Google Scholar ID: lIY607UAAAAJ
ORCID: 0000-0003-1716-379X
Kurumsal profil: https://akademik.yok.gov.tr/academician-details?authorGuidId=BEE7FD907FCAA8FE