BÜLENT KURTİŞOĞLU

Profesör

Ardahan Üniversitesi/Güzel Sanatlar Fakültesi/Türk Halk Oyunları Bölümü/Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı



Akademik Profil

TEMEL ALAN Güzel Sanatlar Temel Alanı

BİLİM ALANI Sahne Sanatları

ARAŞTIRMA ALANLARI Dans ve Koreografi • Halk Dansları • Sahne Tasarımı

WEB OF SCIENCE Yayın 0 • Atıf 0 • H-İndeks 0 (Son güncelleme: 12.09.2026)

Eğitim

Doktora, Türk Halk Müziği (Dr) **1994–1998**
İstanbul Teknik Üniversitesi | Tez: Türk halk oyunlarında sahneleme aşamaları

Yüksek Lisans-Tezli, Türk Halk Oyunları (Yl) (Tezli) **1988–1991**
İstanbul Teknik Üniversitesi | Tez: Türk Halk Oyunlarında Sahne Düzenleme İlkeleri ve Sorunları

Lisans-Anadal **1978–1982**
Manisa Gençlik ve Spor Akademisi

Akademik Görevler

PROFESÖR | Türk Müziği Bölümü **2019**
Ardahan Üniversitesi

YARDIMCI DOÇENT | Türk Halk Oyunları Bölümü **2005**
İstanbul Teknik Üniversitesi

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ | Türk Halk Oyunları Bölümü **1996**
İstanbul Teknik Üniversitesi

UZMAN | Türk Halk Oyunları Bölümü **1988**
İstanbul Teknik Üniversitesi

İdarî Görevler

Bölüm Başkanı **2011–2012**
İstanbul Teknik Üniversitesi | Devlet Konservatuvarı / Türk Halk Oyunları Bölümü

Konservatuvar Müdür Yardımcısı **2007–2008**
İstanbul Teknik Üniversitesi | Devlet Konservatuvarı / Türk Halk Oyunları Bölümü

Bölüm Başkanı **2004–2005**
İstanbul Teknik Üniversitesi | Devlet Konservatuvarı / Türk Halk Oyunları Bölümü

Anabilim Dalı Başkanı **2004–2005**
İstanbul Teknik Üniversitesi | Devlet Konservatuvarı / Türk Halk Oyunları Bölümü

Anabilim Dalı Başkanı **2004–2005**
İstanbul Teknik Üniversitesi | Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Halk Oyunları (Yl) (Tezli)

Bölüm Başkan Yardımcısı **2002–2004**
İstanbul Teknik Üniversitesi | Devlet Konservatuvarı / Türk Halk Oyunları Bölümü

Projeler

Tekirdağ Aydoğdu Mahallesin' de Yaşayan Roman Müzisyenlerin Sanatsal Yaşamları ve Gelecekleri 2018
Özel Kuruluşlar
Yürütücü: BÜLENT KURTİŞOĞLU

Arnavutların Temenna Töreni Araştırma Değerlendirme ve Derleme Projesi 2018
Özel Kuruluşlar
Yürütücü: BÜLENT KURTİŞOĞLU

Deve güreşleri müziği 2018
Özel Kuruluşlar

Kırklareli Kent Kültür Evi 2017
Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç)
Yürütücü: BÜLENT KURTİŞOĞLU

Ergene Kent Müzesi 2017
Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç)
Yürütücü: BÜLENT KURTİŞOĞLU

YURT DIŞI EĞİTİM 2016
TÜBİTAK PROJESİ
Rol: Proje Hakemliği

TEKİRDAĞ ERGENE BELEDİYESİ KENT MÜZESİ 2016
Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç)
Rol: Danışman

Kırklareli Lüleburgaz ilçesi Ertuğrul Köyü Fatma Efe Kültür Evi 2015
Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç)
Rol: Danışman (Yürütücü Tüzel Kişi ise)

Balkan Göçmenleri Müzikal Bellek 2013–2015
Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi
Rol: Araştırmacı

Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
DİĞER
Rol: Araştırmacı

Kültür ve Turizm Bakanlığı Milli Folklor Araştırma Daire Başkanlığ
DİĞER
Rol: Araştırmacı

Tikveşli Kültür ve Halk Oyunları Spor Kulübü ve Derneği Türkiye Bulgaristan Sınır İş Birliği Programı Ortak Küçük Projeler Hibe Fonu Programı
DİĞER
Rol: Uzman

Uzun Süreli Yurtdışı Araştırma Etkinliklerine Katılımı Destekleme Programı
DİĞER
Rol: Yönetici

Tez Danışmanlığı

KARS-ARDAHAN YÖRESİ ÂŞIK TASNİFİ HALK HİKÂYELERİNDE ŞİDDET OLGUSU VE ŞİDDETİ ÖNLEME YAKLAŞIMLARI 2026
Doktora | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Türkiye Trakyası'nda yaşayan Patriyotların geleneksel oyunları 2025
Doktora | Yıldız Teknik Üniversitesi | Tamamlandı

Ardahan halk dansları üzerine bir araştırma 2021
Doktora | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Türk halk oyunlarının sahnelenmesinde tasarım ve uygulama aşamalarının özgün bir bilgisayar yazılımı desteği ile gerçekleştirilmesi 2021
Sanatta Yeterlik | İstanbul Okan Üniversitesi | Tamamlandı

Giresun ve Trabzon Horanlarının karşılaştırılması : Görele ve Akçaabat örnekleri 2026
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Gaziantep Yöresi Türk Halk Oyunları'nda Unutulan veya Unutulmaya Yüz Tutmuş Oyunların İncelenmesi 2026
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

"Destanların Dansı" Eseri Üzerinden Geleneksel Halk Oyunlarının Profesyonel Dans Topluluklarında Stilize Edilmesi ve Sahneye Uyarlanması Üzerine Bir Değerlendirme 2026
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Çağdaş sanatta dijital ekolojik yaklaşımlar 2026
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Ardahan müziği kültür haritası 2026
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Ardahan yöresi halk oyunları hareketlerinin benzerlik ve farklılıkları 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Türk Halk Oyunları ve Kuzey Kıbrıs Türk Halk Oyunlarında Ortak Kültürel Değerler 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Geleneksel makyajdan çağdaş makyaj sanatı tekniklerine: Sahne temsilleri üzerinden bir analiz (Hürrem Sultan, Türkan Şoray ve Turkısh Delıght örneği) 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Burdur ili Tefenni ilçesi Belkaya (Guluman) Köyü Teke Guluman Zeybeği'nin geleneksel oyun tavrının tespiti incelenmesi ve icrası 2024
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Türk halk oyunları lisans eğitiminde oyun tekniği dersi 2024
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Türk halk oyunları lisans programları ders planlarındaki ritim bilgisi ve vurmalı çalgılar dersleri: İçerikler, farklılıklar ve öneriler 2024
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Rize'de el armonikası eşliğinde icra edilen halk oyunlarının koreomüzikolojik açıdan incelenmesi 2024
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Kemençenin halkoyunlarında icrası 2024
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Halk oyunlarında alan araştırması Bursa İnegöl örneği 2023
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Tamamlandı

Türk halk oyunlarının sahnelenmesi: Aşamalar ve teknikler 2015
Yüksek Lisans | Fatih Üniversitesi | Tamamlandı

İstanbul ili Büyükçekmece ilçesi Celaliye mahallesinde yaşayan Patriyotların 1960'lardan günümüze düğün gelenekleri 2015
Yüksek Lisans | Fatih Üniversitesi | Tamamlandı

Trakya'da yaşayan romanların düğünlerinde asma davul ile icra ettikleri dokuz zamanlı ritmik yapılar 2011
Yüksek Lisans | İstanbul Teknik Üniversitesi | Tamamlandı

Mardin/Midyat'taki Süryani'lerin halkoyunları ve oyun müzikler 2009
Yüksek Lisans | İstanbul Teknik Üniversitesi | Tamamlandı

Rize yöresi halk oyunlarının hareket açısından incelenmesi 2006
Yüksek Lisans | İstanbul Teknik Üniversitesi | Tamamlandı

Yayınlar

Uluslararası Hakemli Dergi Makaleleri

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2025). "TÜRK HALK OYUNLARININ AKADEMİKLEŞME SÜRECİ: GELENEKTEN BİLİMSEL DİSİPLİNE." Eurasian Journal of Music and Dance. DOI: 10.31722/ejmd.1822287

ÇELİK ANIL,KURTİŞOĞLU BÜLENT (2018). "Öğretmenin İçindeki Öğrenci." Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi, 18(18), 84–93.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,ERALP EZGİ DİLEM (2017). "III.Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi Özel Sayısı." Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,ÜNER KÜBRA (2017). "III. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi Özel sayısı." Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi.

Ulusal Hakemli Dergi Makaleleri

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2006). "Sahne Çalışmalarının Halk Oyunları Hareketlerine Etkileri." Folklor ve Edebiyat, 181–187.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,ÖTKEN NİHAL (2002). "Balıkesir Sarnıç ve Beyce Köylerinden İki Çeyiz Sandığının Karşılaştırılması." MOTİF, 4–7.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (1999). "Halk Oyunlarının Gösteri Amacına Dönüştükten Sonraki Değişikliği." MOTİF, 10–12.

Konferans Bildirileri

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2025). "TÜRK HALK OYUNLARININ SAHNELEME MODELLERİNİN YARIŞMALAR ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ." Uluslararası Halk Oyunları Kongresi. DOI: 10.37609/akya.4004

KURTİŞOĞLU BÜLENT,ERAVCI ARDA,YAŞAR YASİN (2024). "Türkiyede Kora Müziğinin Kültürel Süreci." 7. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2019). "Rodop Dağlarının Bölgesel Müziklere Yansıması." Miedzynarodowy Festival Folkloru Ziem Gorzkich Zakopane Polonad.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2019). "Türkiyede' ki Üniversitelerde Sanat Eğitiminin Akademik Yapılanmaları." 3. Anadolu Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 14–26.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2019). "Sivil Toplum Kuruluşlarının Sanat Alanında Eğitime Katkıları belediye Konservatuarları Örneği." 3.Anadolu Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2019). "Edirne Keşan İlçesinde Kutlanan Bocuk Geleneği." 5. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2019). "Trakya Düğün Geleneklerinde Testi Kırma Adeti." 5. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2019). "Yunanistan Drama Göçmenlerinin Geleneksel Halk Oyunlarından Zigoş Oyunu." 5. Uluslararası müzik ve Dans Kongresi.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,ÜNER KÜBRA (2018). "1946-1990 Yılları Arasında Bulgaristan Kırcaali Bölgesinde Yaşayan Türklerin Geleneksel Danslarındaki Değişim." Uluslararası Mudo Kongresi.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2018). "Kültürel Değişim Süreçleri Halk Oyunları Örneklemesi." Anadolu Uluslararası Multidisipliner Çallışmalar Kongresi.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2018). "Türk Halk Oyunlarının Yaygınlaşmasında Kurumsallaşmanın Önemi." Anadolu Uluslararası Multidisiplinler Çalışmalar Kongresi.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,ÜNER KÜBRA (2018). "Tekirdağ Aydoğdu Mahallesinde Yaşayan Çingenelerin Sanatsal Yaşamları." 4. Müzik ve Dans Kongresi.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,ERALP EZGİ DİLEM (2018). "Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Halk Oyunlarının Türleri Dramatize Edilmiş Oyunlardan Örneklemeler." 4. Müzik ve Dans Kongresi.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2018). "Arnavutların Gelenek ve Göreneklerinden Temenna Töreni." 4. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2018). "Trakya' da Gelenek ve Göreneklerinden Unutulan Tören Mart Dokuzu." Anadolu Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,ERALP EZGİ DİLEM (2017). "KUZEY KIBRIS TÜRK HALK OYUNLARINDA KULLANILAN ÇALGILAR." III. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,ÜNER KÜBRA (2017). "Tekirdağ Kılavuzlu Köyü Düğünlerinde İcra Edilen Halk Oyunları." III. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,ERALP EZGİ DİLEM (2016). "Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Halk Oyunları Kültürüne Bakış." 2. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, 57–62.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2016). "TÜRK HALK OYUNLARI SAHNELEME SÜRECİNDE İZLENECEK YÖNTEM." 2. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, 76–86.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,HATİPOĞLU ÖZCAN GÜLSÜM,ÖZCAN SANCAR (2016). "Halk Oyunları Çalışmalarında Isınma Soğuma Egzersizleri Önemi." II. uLUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,ERAVCI ARDA,ERAVCI SEREN (2016). "sİLİVRİ hALK oYUNLARININ dERLENME VE SAHNELENME SÜREÇLERİ." II.ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,ÜNER KÜBRA (2016). "TÜRKİYE YE GÖÇ EDEN BULGARİSTAN GÖÇMENLERİNDE DANS KÜLTÜRÜ TRAKYA ÖRNEĞİ." II.ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2016). "DANSI OLUŞTURAN KÜLTÜREL ÖGELER HAREKET, MÜZİK, KOSTÜM." Polonya Zakopane Ulsularası Festivali.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,ÖZCAN HATİPOĞLU GÜLSÜM,ÖZCAN SANCAR (2015). "Obezite ve Dans Halk Oyunları Örneklemi." Dicle Üniversitesi 1.Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi Diyarbakır.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2015). "SINIR TANIMAYAN KÜLTÜR HALK OYUNLARI." SINIR BÖLGELERİNİN KÜLTÜREL BOYUTLARI ULUSLAR ARASI BİLİMSEL KONFERANSI Zakopane Tanıtım Bürosu Jagiellon Üniversitesi Etnoloji ve Antropoloji Enstitüsü Jagiellon Üniversitesi Müzikoloji Enstitüsü.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,UNER KUBRA (2015). "GEÇMİŞİ GELECEĞE TAŞIYAN KÜLTÜR EMEKÇİSİ KADIN FATMA DERE." KÜLTÜRÜNDE KADIN ULUSLARARASI SEMPOZYUMU" HARRAN ÜNİVERSİTESİ ve HALİLE BELEDİYESİ ve MOTİF VAKFI.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,ÜNER KÜBRA (2015). "Geçmişten Geleceğe Taşıyan Kültür Emekçisi Kadın: Fatma DERE." Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyum, 1040–1054.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,ARDA ERAVCI (2015). "Türk Halk Oyunlarının Sahnelenme Sürecinin Oyunlar ve İlgili Unsurlar Üzerinde Yarattığı Değişimler." Dicle Üniversitesi 1.Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi Diyarbakır.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,SEREN DALAY (2015). "İstanbul İli Büyükçekmece İlçesi Celaliye Mahallesi nde Yaşayan Patriyotların Düğün Geleneklerinde Müzik ve Oyun Bağlamında 1960 lardan Bugüne Yaşanan Değişimler." Dicle Üniversitesi 1.Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi Diyarbakır Mayıs 2015.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,ERALP Ezgi Dilem (2015). "Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Türk Halk Oyunlarının Türlerine Göre Müzikal Analizi." Girne Amerikan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,DEĞERLİ FİKRET,UNER KUBRA (2014). "Dört Kuşak Dağlı Kadınları." 46. Uluslararası Zakopane Dağlık Yöreler Folklor Festivali Jagiellon Üniversitesi Etnoloji ve Antropoloji Enstitüsü Jagiellon Üniversitesi Müzikoloji Enstitüsü Kadınların Kültürel Rolü ve Kadınlık Unsuru Temalı Uluslararası Konferans.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2014). "Professionalism Process of Turkish Folk Dances." 4. ICTM Study group on Music and Dance in Southeastern Europe.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2014). "Halk Oyunlarının Sahnelenmesinde Algısal Değerlerden Sahne Dengesi ve Sahne Vurgus." Polonya Zakopane Uluslararası Kongre Sınırın Kültürel Boyutları, 171–177.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2014). "Debreli Dramalı Hasan as a hero and Bandit." 28th SYMPOSIUM OF THE ICTM STUDY GROUP ON ETHNOCHOREOLOGY.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2014). "Professionalizm Process of Turkish Folk Dances." Music and Dance in Southeastern Europe; New Scopes Of Research And Action Sempozyum, 153–157.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2013). "Halk Oyunlarının Öğretiminde Temel Öğelerden Ritmik Yapı." 17. Dünya Dans Araştırmaları Kongresi" UNESCO'na bağlı olan INTERNATIONAL DANCE COUNCIL.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,DEĞERLİ FİKRET (2013). "Oyunlarının Sahnelenmesinde Algısal Değerler Sahne Dengesi ve Vurgusu." 45. Uluslararası Zakopane Dağlık Yöreler Folklor Festivali Jagiellon Üniversitesi Etnoloji ve Antropoloji Enstitüsü Jagiellon Üniversitesi Müzikoloji Enstitüsü Uluslararası Konferans.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2013). "Halk Oyunlarının Değişim Sürecinde Sahneleme Çalışmaları." Gençlik ve Spor Bakanlığı ve Türk Halk Oyunları Federasyonu 2. Uluslararası Türk Halk Oyunları Kongresi.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,ERAVCI ARDA (2013). "The Effects of Romani Non governmental Organizations on Life style of Romani Society in Tekirdağ City." Gypsy Lore Society Annual Meeting and Conference on Roma Studies.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,KURTİŞOĞLU FATMA BELMA (2012). "Hidden Latin in Thrace Notyalılar." International Council for Traditional Music 3. ICTM Studay Group onMusic and Southeastrn Sempozyuumu.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,ERAVCI ARDA (2012). "Türk Halk Oyunlarının sahnelenmesinde Algısal Değerlerinin Kullanımı Sahne Dengesi ve Sahne Vurgusu." İnönü Üniversitesi, Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Türk Halk Oyunları Federasyonu 1. Uluslararası Türk Halk Oyunları Kongresi.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,DEĞERLİ FİKRET (2011). "Türkiye de Medyanın Folklore Katkısı Örnek Milliyet Gazetesi." 43. Uluslararası Zakopane Dağlık Yöreler Folklor Festivali Jagiellon Üniversitesi Etnoloji ve Antropoloji Enstitüsü Jagiellon Üniversitesi Müzikoloji Enstitüsü Uluslararası Konferans.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2011). "Sahneleme Teknikleri." - Orta Doğu Teknik Üniversitesi Türk Halk Bilimi Topluluğu Halk Oyunları Sempozyumu Halk Oyunlarında Sahneleme Teknikleri ve Endüstrileşme.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,DEĞERLİ FİKRET (2010). "Türkiye deki Halk Oyunları Yarışmalarının Geleneksel Kültüre Katkıları." International Festival of Mountain Folklore in Zakopane" Festivali "Folklorun Çağdaş Kültürde Topluma Sunulma Şekilleri.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2009). "İstanbul da Halk Oyunları." - İstanbul Yeditepe Üniversitesi 1. İstanbul Folkloru Sempozyumu.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,S TANSU ALTUĞ (2009). "Kırkpınar Güreşlerinde Çalınan Güreş Müziklerinin Melodik ve Ritmik Yönden İncelenmesi ve Uygulamalı Açıklaması." Trakya Üniversitesi Kırkpınar Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu Müdürlüğü V. Tarihi Kırkpınar Sempozyumu Bülent Kurtişoğlu.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,DEĞERLİ FİKRET (2009). "Türk Hak Oyunlarına Eşlik Eden Geleneksel Halk Çalgıları." International Festival of Mountain Folklore in Zakopane" Festivali "Folklorun Çağdaş Kültürde Topluma Sunulma Şekilleri" Başlıklı Sempozyumu.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,KURTİŞOĞLU FATMA BELMA (2008). "Balkan Göçmenlerinde Halk Oyunları Haritası." - Uludağ Üniversitesi-Osmangazi Belediyesi-Bursa Folklor Eğitim Merkezi Balkan Türkleri Halk Oyunları Sepozyumu.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2007). "Doğu dan Batı ya Dans Bir Dans TEMURAĞA DEMİRAĞA." Ürgüp Belediyesi ve CID (Uluslar arası Dans Konseyi) 1.Avrupa Dans Araştırmaları Kongresi.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2007). "Trakya Halk Oyunları Topluluklarında Kullanılan Halk Çalgıları." Kocaeli Üniversitesi-MOTİF Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı Halk Müziğinde Çalgılar Uluslar arası Sempozyumu.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2007). "Balkanlar da Göç ve Halk Oyunları." - Kültür Araştırmaları Derneği ve Işık Üniversitesi Uluslar arası IV. Kültür Araştırmaları Sempozyumu İç/Dış/ Göç ve Kültür.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,KURTİŞOĞLU FATMA BELMA (2006). "Trakya da Halkoyunları Topluluklarına eşlik eden Roman Müzisyenlerin Eğitim Durumları." - Ulaşılabilir Yaşam Derneği 2. Uluslararası Roman Sempozyumu.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2006). "Kocaeli nde ve Trakya da yaşayan Balkan Göçmenlerinde ortak kültürel özellikler." - I.Uluslararası Kocaeli Ve Çevresi Kültür Sempozyumu Programı.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2006). "Halk Oyunları Topluluklarında Kullanılan Giysilerin Sorunları Trakya Örneği." - Eskişehir Osmangazi Üniversitesi ve MOTİF Vakfı Halk Kültünde Giyim-Kuşam ve Süslenme Uluslar arası Sempozyumu.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2005). "Türk Halk Oyunları Hareketleri ve Kimlik." İ.T.Ü. Türk Musikisi Devlet Konservatuarı Müzikoloji Bölümü Müzikte Temsil/Müziksel Temsil Uluslararası Kongre.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2004). "Türk Halk Oyunlarında Roman Müzisyenlerin Değişen Müzikal Yaşantıları." - Gypsylore Society Conference on Past, Present and Future of Gypsies.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2003). "Trakya daki Halk Oyunları Derleme Araştırma Yanlışları ve Çözümleri." - MÜZDAK ve İTÜ TMDK Mezunlar Derneği Müzik Araştırmaları ve Folklor Derlemeleri Sempozyumu.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2003). "Uluslararası Halk Oyunları Faaliyetlerini Yürüten Kurum Ve Kuruluşların İlişkileri." Halk Kültürlerinin Uluslararası İlişkilere Katkısı Uluslararası Sempozyumu, 159–166.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2002). "Geleneksel Kültür Öğelerinin Tanıtımında Medyanın Önemi." Kültür Bakanlığı Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğü ve Motif Halk Oyunları Eğitim Derneği Gençlik Kulübü, 4, 226–228.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (1999). “Derleme ve Arşivleme Çalışmalarının Halk Oyunlarının Sahnelenmesine Etkileri.” Türk Halk Oyunlarının Sahada Derlenmesinde Karşılaşılan Problemler Sempozyumu, 136–139.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (1995). “Halk Oyunlarının Uluslararası Barışa Katkıları.” Halk Oyunlarının Uluslararası Faaliyetlerinin Toplumlar Üzerindeki Sosyo-kültürel Etkileri Sempozyumu, 64–66.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (1990). “Halk Oyunlarının Öğretiminde Algılamanın Rolü.” Türk Halk Oyunları Öğretiminde Karşılaşılan Problemler Sempozyumu, 129–132.

Kitaplar

ORAL FATİH,KURTİŞOĞLU BÜLENT (2025). “Halk Dansları Alan Araştırmalarında Saha Çalışmasının Rolu ve Sonuçları.” İnegöl Araştırmaları Sosyal ve Kültürel Hayat, Emin Yayınları, 23–54.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2019). “Halk Oyunlarında Sahneleme Sanatı.” Ceren Kitabevi.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2018). “GÖÇ HAREKETLERİNİN KÜLTÜREL ÖGELER ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ HALK OYUNLARI ÖRNEKLEMELERİ.” GÜZEL SANATLARDA GÜNCEL AKADEMİK ÇALIŞMALAR-2018, Gece Kitaplığı.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2018). “Ögeler Hareket Müzik Kostüm.” Güzel Sanatlar Alanında Yenilikçi Yaklaşımlar, Gece Akademi.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2018). “Sahnede Algısal Değerler.” Güzel Sanatlar Alanında Yenilikçi Yaklaşımlar, Gece Akademi.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2018). “KÜLTÜREL DEĞERLERIN İNCELEME ARAŞTIRMA DERLEME VE ARŞIVLEME ÇALIŞMALARI: TRAKYA’DAKI HALK OYUNLARI ÖRNEKLEMESI.” GÜZEL SANATLARDA GÜNCEL AKADEMİK ÇALIŞMALAR-2018, Gece Kitaplığı.

KURTİŞOĞLU BÜLENT,AYDIN Yrd Doç Cengiz,ÖZBİLGİN M Öcal,AKTAŞ GÜRBÜZ,ÖTKEN NİHAL,GÜLBEYAZ KÜRŞAT,AKGÜL KAMİLE,KAYA MUSTAFA,AY GOKTAN,AYDIN EMİR CENK,BOZKURT FUNDA,BARUTÇU GÖKHAN,AKIŞ SELAMİ,SÜMBÜL MUZAFFER (2015). “Devlet Konservatuarı Türk Halk Oyunları Bölümlerindeki Lisans Ders Müfredat Birliğinin Sağlanma Çalıştayı.” Dicle Üniversitesi Yayın Evi.

KURTİŞOĞLU BÜLENT (2005). “The Greenwood Encyclopedia of World Folklore and Folklife.” Greenwood Press.

Editörlük

Cumhuriyetin yüzüncü yılı anısına değerlerimiz 2024
Ceren yayıncılık ve Kitapçılık

Elazığ Halk Oyunlarında hareket Analiz 2024
Ceren yayıncılık ve Kitapçılık

Ardanda doğum, düğün ve ölüm aşamaları 2024
Ceren yayıncılık ve Kitapçılık

Türk Halk Oyunlarında Asma Davul 2023
Ceren Yayıncılık

II ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ BİLDİRİLERİ 2016
Alan endeksleri | MÜZİK EĞİTİMİ YAYINLARI

1 Uluslararası Dans Kongresi Bildiriler Kitabı 2015
Diğer endeksler | Müzik Eğitim Yayınları No :65Kültür Kitapları Serisi No. 21www.muzikegitimi.net

Üniversite Dışı Deneyim

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI 2017
Eğiymen | Kamu

Milli Eğitim Bakanlığı Kars Göle 100. Yıl Lisesi 1983–1985
Beden Eğitimi Öğretmeni | Diğer

Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Kültür ve Turizm Müdürlüğü 1985–1988
Folklor Araştırmacısı | Diğer

Ödüller

En İyi performans Ödülü 2019
Uluslar Arası Müzik ve Dans Kongresi | Bilim - Sanat Ödülleri

Dersler

Halk Oyunlarında Sahne Bilgisi 2013–2016
Lisans | Türkçe | 3 saat

Sahne Projesi III 2015–2016
Lisans | Türkçe | 4 saat

Türk Halk Oyunları V 2002–2016
Lisans | Türkçe | 4 saat

Oyun Repertuarı III 2015–2016
Lisans | Türkçe | 4 saat

Oyunda Yöresel Tavırlar III 2000–2015
Lisans | Türkçe | 4 saat

Sahne Tekniği 2000–2015
Lisans | Türkçe | 4 saat

Oyunda Yöresel Tavırlar IV 2013–2015
Lisans | Türkçe | 4 saat

Antrenman Bilgisi 2013–2015
Lisans | Türkçe | 2 saat

Sahne Projesi 2012–2015
Lisans | Türkçe | 4 saat

Bitirme Çalışması 2011–2015
Lisans | Türkçe | 2 saat

Egzersiz 2005–2014
Lisans | Türkçe | 2 saat

Koreografi II 2013–2014
Lisans | Türkçe | 3 saat

Hareket ve Antrenman Teknikleri 2002–2013
Lisans | Türkçe | 2 saat

Halk Oyunları Sahne Bilgisi 2012–2013
Lisans | Türkçe | 3 saat

Kondisyon ve Esnetme 2011–2013
Lisans | Türkçe | 2 saat

Oyun repertuarı III 2012–2013
Lisans | Türkçe | 4 saat

Karşılama I 2007–2013
Lisans | Türkçe | 4 saat

Koreografi I 2012–2013
Lisans | Türkçe | 3 saat

Karşılama II 2006–2012
Lisans | Türkçe | 4 saat

Koreografi 2011–2012
Lisans | Türkçe | 2 saat

OYUN, DANS VE MÜZİK 2009–2010
Lisans | Türkçe | 4 saat

TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI 2009–2010
Lisans | Türkçe | 4 saat

ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI 2009–2010
Lisans | Türkçe | 4 saat

Denge Performans 2007–2008
Lisans | Türkçe | 2 saat

Oyunda Yöresel tavırlar II 2005–2006
Lisans | Türkçe | 4 saat

Sahne Teknikleri 2003–2006
Lisans | Türkçe | 4 saat

Oyunda Yöresel Tavırlar II 2003–2005
Lisans | Türkçe | 4 saat

Oyunda Yöresel Tavırlar 2002–2003
Lisans | Türkçe | 4 saat

SAHNE TEKNİKLERİ 2002–2003
Lisans | Türkçe | 4 saat

Hareket ve Antrenman Bilgisi 2000–2002
Lisans | Türkçe | 2 saat

TÜRK HALK OYUNLARI V 2000–2001
Lisans | Türkçe | 4 saat

Dans Kompozisyon 2003–2012
Yüksek Lisans | Türkçe | 3 saat

İletişim Ve Akademik Profiller

Araştırmacı ID: 151199
ORCID: 0000-0001-9550-9712
Kurumsal profil: https://akademik.yok.gov.tr/academician-details?authorGuidId=789AEB29929ECD24