MUSTAFA ŞAHİN

Profesör

Ardahan Üniversitesi/Güzel Sanatlar Fakültesi/Türk Halk Oyunları Bölümü/Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı



Akademik Profil

TEMEL ALAN Güzel Sanatlar Temel Alanı

BİLİM ALANI Sahne Sanatları

ARAŞTIRMA ALANLARI Halk Dansları • Dans ve Koreografi • Sahne Tasarımı

WEB OF SCIENCE Yayın 0 • Atıf 0 • H-İndeks 0 (Son güncelleme: 11.11.2026)

SCOPUS Yayın 0 • Atıf 0 • H-İndeks 0 (Son güncelleme: 13.11.2026)

Eğitim

Doktora, Türk Halk Müziği (Dr) 2010
İstanbul Teknik Üniversitesi | Tez: Türk halk oyunları türlerine göre asma davulun incelenmesi

Yüksek Lisans-Tezli, Türk Halk Oyunları (Yl) (Tezli) 1997–1998
İstanbul Teknik Üniversitesi | Tez: Ankara seymen oyunlarının davul üzerindeki ritmik vurguları

Lisans-Anadal, Türk Halk Oyunları Bölümü 1990–1995
İstanbul Teknik Üniversitesi

Akademik Görevler

PROFESÖR | Türk Halk Oyunları Bölümü 2024
Ardahan Üniversitesi

DOÇENT | Türk Halk Oyunları Bölümü 2018–2024
Dicle Üniversitesi

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ | Türk Halk Oyunları Bölümü 2012–2018
Dicle Üniversitesi

İdarî Görevler

Dekan Yardımcısı 2025
Ardahan Üniversitesi | Güzel Sanatlar Fakültesi

Bölüm Başkanı 2025
Ardahan Üniversitesi | Güzel Sanatlar Fakültesi / Türk Müziği Bölümü

Konservatuvar Müdürü 2019–2021
Dicle Üniversitesi | Devlet Konservatuvarı / Türk Halk Oyunları Bölümü

Bölüm Başkanı 2015–2024
Dicle Üniversitesi | Devlet Konservatuvarı / Türk Halk Oyunları Bölümü

Konservatuvar Müdür Yardımcısı 2012–2019
Dicle Üniversitesi | Devlet Konservatuvarı / Türk Halk Oyunları Bölümü

Bölüm Başkanı 2012–2015
Dicle Üniversitesi | Devlet Konservatuvarı / Türk Müziği Bölümü

Projeler

OXFORD MAQAM KONSERİ 2022
Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi
Yürütücü: MUSTAFA ŞAHİN

Müzik ve Dans Alanlarındaki Lisans Mezunlarının İş Kolu Tercihleri ileSebeplerinin Sanatsal Üretime Etkileri 2019–2020
Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi
Yürütücü: MUSTAFA ŞAHİN

Konservatuvar ve Güzel Sanatlar Fakültesi Mezunlarının İstihdam Sorunu 2017–2018
Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi
Yürütücü: MUSTAFA ŞAHİN

DİYARBAKIR HALK DANSLARIININ STİLİZE SAHNELENMESİ VE HOŞ DİYAR DANS TOPLULUĞU İSMİ ALTINDA İNCELENMESİ 2016–2018
Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi
Yürütücü: MUSTAFA ŞAHİN

“Türk Halk Oyunları Türlerine Göre Asma Davulun İncelenmesi”, İstanbul Teknik Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi, İstanbul 2006–2010
Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi
Rol: Araştırmacı

Diyarbakır Halk OyunlarındanKeşoa Delilo Halay İki Ayak Esmer Oyunlarının Müzik Analizi Düzenlenmesi ve Çok Sazlı İcrasının İncelenmesi 2013–2014
Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi
Rol: Yürütücü

Halk Oyunları Müziklerinin Stüdyo Ortamında Yapılması ve Karşılaşılan Sorunlar 2014–2015
Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi
Rol: Yürütücü

Tez Danışmanlığı

Sivas Halayların'da (Köy Ağırlaması, Abdurrahman Halayı, Koçhisar Halayı, Horhunbico Halayı) Köyden Sahneye Aktarımında Otantik Yapının Değişimi 2026
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Artvin Düz Horonunun Yapısal Analizi, Bölgesel Karşılaştırması ve Kültürel Boyutlarının İncelenmesi 2026
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Artvin'in Şavşat ilçesindeki Maden(Bazgiret) Köyünün Gürcü Eğlence Kültürü 2026
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Geleneksel Bedenin Yeniden Üretimi: Diyarbakır Halaylarının Sahnelenme Süreci 2026
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Artvin Halk Oyunlarında Akordeon Çalgısının Yeri Ve Öneminin İncelenmesi 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Giresun Şebinkarahisar Yöresi Oyunlarının Ve Oyun Müziklerinin İncelenmesi 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Hâkkari Yöresi Halk Oyunlarında Ters Adım Geleneğinin Kültürel ve Sosyal Kökenleri 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Türk Halk Oyunları Yarışmalarının Diyarbakır Yöresi Oyunlarının Üzerindeki Etkileri 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

LİTERATÜR DE İCRA ALANI DİYARBAKIR OLARAK BELİRTİLEN DİYARBAKIR YÖRE DANSLARININ GÜNCELDE VARLIĞININ KAYNAK KİŞİLERCE TESPİTİ 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Karacadağ bölgesinde diş tekniği ile kaval çalımının incelenmesi 2025
Yüksek Lisans | Ardahan Üniversitesi | Devam Ediyor

Yayınlar

Uluslararası Hakemli Dergi Makaleleri

ŞAHİN MUSTAFA (2024). "ZURNA KAMIŞLARI, YAPIMI VE KULLANIMI." YEGAH, 7(4), 1123–1160. DOI: 10.51576/ymd.1588587

ŞAHİN MUSTAFA (2014). "MUSIC ANALYSIS, ARRANGEMENT AND REVIEW OF MULTI INSTRUMENT PERFORMANCE OF DIYARBAKIR FOLK DANCES NAMED AS KESOA, DELILO, HALAY, İKI AYAK, AND ESMER." INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL OF HUMANITIES AND ACADEMIC SCIENCES, 3(7), 92. DOI: 10.17368/UHBAB.201478863

ŞAHİN MUSTAFA (2011). "TÜRK HALK OYUNLARI TÜRLERİNE GÖRE ASMA DAVULUN YAPISALOLARAK VE ÇALIM TEKNİKLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ." Akademik Bakış, 1–15.

Ulusal Hakemli Dergi Makaleleri

ÖTKEN NİHAL,ŞAHİN MUSTAFA (2014). "ASMA DAVULUN TARİHÇESİ, YAPIMI VE NOTASYONU." SBARD Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi, 1–17.

Konferans Bildirileri

ŞAHİN MUSTAFA (2025). "TÜRK HALK OYUNLARI SUNUMLARINA EŞLİK EDEN MÜZİK İCRALARININ İNCELENMESİ." Uluslararası Halk Oyunları Kongresi, 1–445. DOI: 10.37609/akya.4004

ŞAHİN MUSTAFA,USLU SEVGİ (2019). "Diyarbakır Kadın Oyunlarından Meryemo, Kadın Delilo, Kadın Halayı, Teşi,Beri ve Çömçe Gelin Oyunlarının Ritmik Analizi." HALK KÜLTÜRÜNDE OYUN MÜZİK DANS SEMPOZYUMU.

ŞAHİN MUSTAFA,AYDIN BATUHAN (2019). ""Anadolu'dan Balkanlara Kaval"." OYUN MÜZİK DANS SEMPOZYUMU.

ŞAHİN MUSTAFA,TÜRK YASİN (2019). "TÜRKIYE' DE ÇALINAN DILSIZ KAVALLARDA DIŞ İLE ÇALIMTEKNIĞI." 2.ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ.

ŞAHİN MUSTAFA (2017). "Diyarbakır Halk Danslarının Stilize Sahnelenmesi ve Hoş Diyar Dans Topluluğu İsmi Altında İncelenmesi." Uluslararası MUDA Müzik ve Dans Kongresi, 199–214.

ŞAHİN MUSTAFA (2017). "Halk Oyunları yarışmaları,Lig Sistemi ve Yarışmalarla İlgili Öneriler." Halk Oyunları Çalıştayı.

ŞAHİN MUSTAFA (2016). "Türk Halk Oyunları Türlerine Göre Oyun Tekniği Dersi Öğretimi." 2.ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU.

ŞAHİN MUSTAFA (2015). "Halk Oyunları Müziklerinin Stüdyo Ortamında Yapılması ve Karşılaşılan Sorunlar." 1.Uluslararası Dans ve Müzik Kongresi.

ŞAHİN MUSTAFA (2013). "NEFESLİ ÇALGILARIMIZDAN DİLSİZ KAVAL." 11. Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi, 815–822.

ŞAHİN MUSTAFA (2012). "Halay ve Bar Türlerinde Kullanılan Asma Davulun Yapısal Özellikleri ve Çalım Teknikleri Açısından Karşılaştırılması." 1. Uluslararsı Halk Oyunları Kongresi, 3, 85–95.

ŞAHİN MUSTAFA (2012). "Türk Halk Oyunları Guruplarına Eşlik Eden Müzik Topluluklarında Kullanılan Zurna Çeşitleri, Yapısal ve Çalımsal Özelliklerinin İncelenmesi." 1.ULUSLARARASI HALK OYUNLARI KONGRESİ, 3, 97–104.

Kitaplar

ŞAHİN MUSTAFA (2023). "Türk Halk Oyunlarında Asma Davul Metodu Ana (Basit) Usuller." CEREN YAYINCILIK.

ŞAHİN MUSTAFA (2022). "Diyarbakır Halk Oyunlarından Keşeo, Delilo, Halay, İki Ayak, Esmer, Çepik Oyunları ve Öğretimi." GÜZEL SANATLAR ALANINDA GÜNCEL TARTIŞMALAR, DUVAR YAYINLARI, 117–138.

Editörlük

ULUSLARARASI HALK OYUNLARI KONGRESİ BİLDİRİ KİTABI 2026
AKADEMİSYEN YAYINEVİ KİTAPEVİ

Müzik ve Dans Alanlarındaki Lisans Mezunlarının İş Kolu Tercihleri İle Sebeplerinin Sanatsal Üretime Etkileri Çalıştayı 2020
Diğer endeksler | Çizgi Yayınevi

2.UluslararasıMüzik ve Dans Kongresi 2020
Diğer endeksler | Çizgi Kitabevi Yayınları

Güzel sanatlar Fakültesi ve Devlet Konservatuvarı Mezunları İstihdam Sorunları Çalıştayı 2018
Dicle Üniversitesi

Uluslararası Muda Müzik ve Dans Kongresi Bildiriler Kitabı 2017
Dicle Üniversitesi

Üniversite Dışı Deneyim

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI 1998–1999
Öğretmen | Kamu

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI 1999–2012
Öğretmen | Kamu

Ödüller

Üniversite Sporları Federasyonu Halk Oyunları Stilize Dal Türkiye Birinciliği 2017
GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI | Diğer

Üniversite Sporları Federasyonu Halk Oyunları Artistik Dal Türkiye Birinciliği 2018
GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI | Diğer

Üniversite Sporları Federasyonu Halk Oyunları Artistik Dal Türkiye Birinciliği 2016
GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI | Diğer

Polonya, 31. Bydgoskıe Impresje Muzyczne Festivali Stilize Dal Birincilik Ödülü 2008
Bydgoskıe Impresje Muzyczne Association | Diğer

TÜRKİYE ÜNİVERSİTE SPORLARI HALK DANSLARI YARIŞMASI- Süperlig ARTİSTİK DAL TÜRKİYE BİRİNCİLİĞİ 2019
GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI | Bilim - Sanat Ödülleri

TÜSF HALK DANSLARI YARIŞMASI ARTİSTİK DAL 2. ÖDÜLÜ 2021
GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI | Bilim - Sanat Ödülleri

Dersler

Türk Müziği Solfej ve Nazariiyatı 2023–2024
Lisans | Türkçe | 2 saat

RİTİM SAZ 1 2015–2024
Lisans | Türkçe | 4 saat

RİTİM SAZ 7 2018–2024
Lisans | Türkçe | 2 saat

ÇALGI 1 (KAVAL) 2020–2024
Lisans | Türkçe | 6 saat

ÇALGI 7 (KAVAL) 2014–2024
Lisans | Türkçe | 2 saat

RİTİM SAZ 3 2023–2024
Lisans | Türkçe | 4 saat

RİTİM SAZ 5 2018–2024
Lisans | Türkçe | 2 saat

THO REPERTUAR KARŞILAMA 1 2020–2024
Lisans | Türkçe | 2 saat

ÇALGI 5 (KAVAL) 2014–2024
Lisans | Türkçe | 4 saat

SAHNE BİLGİSİ 4 2022–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

SAHNE BİLGİSİ 1 2022–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

THO REPERTUAR KARŞILAMA 3 2019–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

ÇALGI 8 (KAVAL) 2014–2023
Lisans | Türkçe | 4 saat

MESLEK ÇALGISI 3 (KAVAL) 2018–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

OYUN REPERTUVARI 1 2022–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

RİTİM SAZ 2 2015–2023
Lisans | Türkçe | 4 saat

OYUN TEKNİĞİ 2 2014–2023
Lisans | Türkçe | 6 saat

THO REPERTUAR KARŞILAMA 2 2019–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

ÇALGI 3 (KAVAL) 2019–2023
Lisans | Türkçe | 4 saat

ÇALGI 6 (KAVAL) 2013–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

BİTİRME ÖDEVİ 2013–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

TÜRK HALK BİLİMİ 2017–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

OYUN TEKNİĞİ 1 2015–2023
Lisans | Türkçe | 6 saat

OYUN REPERTUVARI 2 2022–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

ÇALGI 4 (KAVAL) 2013–2023
Lisans | Türkçe | 2 saat

DRAMA 1 2021–2022
Lisans | Türkçe | 2 saat

ÇALGI 2 (KAVAL) 2015–2022
Lisans | Türkçe | 4 saat

OYUN MÜZİKLERİ 4 2018–2021
Lisans | Türkçe | 2 saat

T.H.O. REPERTUAR KARŞILAMA 1 2016–2020
Lisans | Türkçe | 2 saat

ÇALGI 1(KAVAL) 2018–2020
Lisans | Türkçe | 6 saat

RİTM BİLGİSİ 1 2015–2020
Lisans | Türkçe | 4 saat

DRAMA 2 2019–2020
Lisans | Türkçe | 2 saat

RİTM SAZ 3 2015–2019
Lisans | Türkçe | 4 saat

OYUNDA YÖRESEL TAVIR 1 2014–2019
Lisans | Türkçe | 4 saat

OYUN MÜZİKLERİ 1 2015–2019
Lisans | Türkçe | 2 saat

OYUN MÜZİKLERİ 2 2015–2019
Lisans | Türkçe | 2 saat

ÇALGI 8 (MEY) 2018–2019
Lisans | Türkçe | 4 saat

RİTİM SAZ 4 2015–2019
Lisans | Türkçe | 4 saat

RİTİM SAZ 6 2017–2019
Lisans | Türkçe | 2 saat

T.H.O REPERTUAR KARŞILAMA 2 2017–2019
Lisans | Türkçe | 2 saat

RİTİM SAZ 8 2017–2019
Lisans | Türkçe | 2 saat

T.H.O REPERTUAR KARŞILAMA 3 2017–2019
Lisans | Türkçe | 2 saat

OYUN ANALİZİ 2016–2018
Lisans | Türkçe | 2 saat

SEÇMELİ DERS (T.H.M. BİLGİLERİ 2) 2013–2018
Lisans | Türkçe | 6 saat

TÜRK HALK MÜZİĞİ BİLGİLERİ 1 2017–2018
Lisans | Türkçe | 2 saat

HAREKET BİLGİSİ 2017–2018
Lisans | Türkçe | 2 saat

BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ 2017–2018
Lisans | Türkçe | 10 saat

ALAN ARAŞTIRMASI VE DERLEME 2016–2018
Lisans | Türkçe | 6 saat

TÜRK HALK OYUNLARI 6 2013–2017
Lisans | Türkçe | 4 saat

OYUN MÜZİKLERİ 3 2016–2017
Lisans | Türkçe | 2 saat

TÜRK HALK OYUNLARI 5 2014–2017
Lisans | Türkçe | 4 saat

BİLİMSEL ARAŞRIRMA TEKNİKLERİ 2014–2017
Lisans | Türkçe | 12 saat

RİTİM BİLGİSİ 2 2013–2017
Lisans | Türkçe | 2 saat

RİTİM BİLGİSİ 4 2016–2017
Lisans | Türkçe | 4 saat

OYUNDA YÖRESEL TAVIR 2 2013–2017
Lisans | Türkçe | 4 saat

TÜRK HALK OYUNLARI 4 2015–2017
Lisans | Türkçe | 4 saat

HAREKET BİLGİSİ 2 2015–2016
Lisans | Türkçe | 2 saat

TÜRK HALK OYUNLARI 3 2015–2016
Lisans | Türkçe | 4 saat

SEÇMELİ (TÜRK SANAT TARİHİ-TÜRK MUSIKİSİ-TÜRK RESMİ) 2015–2016
Lisans | Türkçe | 2 saat

SEÇMELİ(TÜRK MUSİKİSİ) 2014–2016
Lisans | Türkçe | 2 saat

T.H.M. BİLGİLERİ 2014–2016
Lisans | Türkçe | 2 saat

SEÇMELİ DERS (OYUN REPERTUARI 4) 2014–2015
Lisans | Türkçe | 2 saat

SEÇMELİ (TÜRK SANAT TARİHİ-TÜRK MUSİKİSİ) 2014–2015
Lisans | Türkçe | 2 saat

TOPLU UYGULAMA 2014–2015
Lisans | Türkçe | 2 saat

THM BİLGİLERİ 2013–2014
Lisans | Türkçe | 4 saat

SEÇMELİ DERS (OSMANLI TÜRKÇESİ 2) 2013–2014
Lisans | Türkçe | 2 saat

RİTİM BİLGİSİ 10 2013–2014
Lisans | Türkçe | 2 saat

OSMANLICA 2013–2014
Lisans | Türkçe | 2 saat

ÇALGI 6 (MEY) 2013–2014
Lisans | Türkçe | 4 saat

ÇALGI 8 (NEY) 2013–2014
Lisans | Türkçe | 4 saat

SANAT TARİHİ 2 2013–2014
Lisans | Türkçe | 2 saat

ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI 2023–2024
Yüksek Lisans | Türkçe | 8 saat

İletişim Ve Akademik Profiller

Researcher ID: 23653
Araştırmacı ID: 23653
Scopus Yazar ID: 59505072700
Google Scholar ID: 7M_dxGwAAAAJ&hl
ORCID: 0000-0002-6942-9425
Kurumsal profil: https://akademik.yok.gov.tr/academician-details?authorGuidId=73E735088062B58E